



REGULAMIN

zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych w Akademii Nauk Stosowanych im. ks. Jerzego Popiełuszki w Grudziądzu

W celu ochrony rezultatów prac twórczych, interesów twórców i Akademii Nauk Stosowanych im. ks. Jerzego Popiełuszki w Grudziądzu, zwanej dalej „Akademią”, postanawia się, co następuje.

§ 1

ZAKRES PODMIOTOWY REGULAMINU

1. Postanowienia niniejszego Regulaminu stosuje się do pracowników Akademii, których zakres obowiązków, w całości lub w części obejmuje świadczenie pracy o charakterze intelektualnym.
2. Postanowienia Regulaminu mają także zastosowanie do pracowników Akademii tworzących dzieła intelektualne poza zakresem obowiązków pracowniczych oraz innych osób nie będących pracownikami Akademii, jeżeli wynika to z umów zawartych między nimi a Akademią.
3. Zasady wynikające z niniejszego Regulaminu stosuje się również do studentów, słuchaczy studiów podyplomowych oraz kursów lub szkoleń organizowanych przez Akademię, a niepozostających z Akademią w stosunku pracy, jeżeli wynika to z umowy zawartej między Akademią a studentem lub uczestnikiem studiów podyplomowych oraz kursów lub szkoleń. Umowę zawiera kierownik jednostki organizacyjnej, w której powstaje wynik intelektualny, na podstawie pełnomocnictwa Rektora.

§ 2

ZAKRES PRZEDMIOTOWY REGULAMINU

1. Postanowienia Regulaminu stosuje się do wyników pracy intelektualnej w rozumieniu wynikającym z treści § 3 ust. 1 niniejszego regulaminu:
 - 1.1. uzyskanych przez osobę pozostającą z Akademią w stosunku pracy w czasie trwania tego stosunku, w tym stworzonych w czasie trwania stypendium naukowego, grantu uczelnianego i stażu naukowego;
 - 1.2. uzyskanych na podstawie stosunku cywilnoprawnego powstałego pomiędzy twórcą wyniku i Akademią;

- 1.3. uzyskanych przy pomocy Akademii lub wykonywanych w ramach programów europejskich, jeżeli prawa majątkowe do nich zostały przekazane Akademii na podstawie umowy;
 - 1.4. uzyskanych przez studentów, słuchaczy wykonujących prace semestralne, dyplomowe, licencjackie, magisterskie i inne, jeżeli tak stanowią przepisy Regulaminu lub zawarte z nimi umowy;
 - 1.5. uzyskanych w rezultacie wykonywania na rzecz Akademii w ramach stosunków cywilnoprawnych prac badawczych i badawczo-rozwojowych przez studentów lub osoby trzecie, jeżeli wynika to z ich treści;
 - 1.6. przyjętych przez Akademię od osób trzecich na podstawie czynności cywilnoprawnych lub przeniesionych na rzecz Akademii przez twórcę na warunkach przewidzianych w niniejszym Regulaminie.
2. Wszelkie określone w niniejszym Regulaminie zasady dotyczące twórców stosuje się odpowiednio do współtwórców utworów wspólnych, utworów połączonych przez twórców do wspólnego rozpowszechniania, zespołu autorskiego tworzącego utwór zbiorowy, a także do każdego przypadku wspólności prawa do przedmiotu własności przemysłowej.
 3. W odniesieniu do umów o prace badawcze, naukowo-badawcze i badawczo-rozwojowe zawieranych z podmiotami gospodarczymi należy każdorazowo określać stronę uprawnioną do publikacji i dysponowania wynikami powstałymi w trakcie realizacji umowy. Zaleca się przy tym podjęcie starań w celu zapewnienia Akademii co najmniej prawa współwłasności tych wyników.
 4. W przypadku, gdy w zespołowych pracach badawczych biorą udział osoby niebędące pracownikami Akademii, zobowiązuje się wyznaczonego przez Akademię kierownika takiego zespołu do zapewnienia stosowania zasad Regulaminu w celu odpowiedniego zabezpieczenia interesów Uczelni w stosunku do tych osób i wyników prac badawczych powstałych z ich udziałem.

§ 3

DEFINICJE POJĘĆ

1. Przez wyniki prac intelektualnych, zwane dalej wynikami, rozumie się:
 - 1.1. utwory naukowe podlegające ochronie, w szczególności każdy utwór, który stanowi rezultat naukowego procesu poznawczego skierowany na przedstawienie obiektywnie istniejącej rzeczywistości, wyrażony i ustalony w dowolny sposób, jeżeli odznacza się indywidualnym charakterem osobowości twórcy, w tym także opracowania o charakterze popularnym i dydaktycznym;
 - 1.2. utwory niemające charakteru naukowego, podlegające ochronie zgodnie z Prawem autorskim, w szczególności programy komputerowe, prace publicystyczne, kartograficzne, projektowe, fotograficzne, plastyczne, wzornictwo przemysłowe, prezentacje multimedialne, repozytoria, materiały przygotowane i rozpowszechniane na kursach i szkoleniach, a także bazy danych, jeżeli przyjęty w nich układ lub zestawienie ma charakter twórczy;
 - 1.3. bazy danych, zarówno o cechach utworów, jak i chronionych;

- 1.4. projekty wynalazcze oraz oznaczenia pochodzenia towarów i usług podlegające ochronie, w szczególności wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, topografie układów scalonych, projekty racjonalizatorskie i znaki towarowe;
 - 1.5. „know-how” – poufne informacje o charakterze technicznym, technologicznym, handlowym lub organizacyjnym stanowiące tajemnicę Akademii;
 - 1.6. inne wyniki pracy intelektualnej o twórczym charakterze.
2. Przez „wyniki uzyskane w związku z realizacją zadań określonych stosunkiem pracy” rozumie się wyniki uzyskane w trakcie wykonywania obowiązków wynikających z umowy o pracę, z zakresu czynności przypisanych twórcy lub z polecenia przełożonego mieszczącego się w granicach obowiązków pracowniczych twórcy, powiązanych z zadaniami jednostki, w której twórca jest zatrudniony oraz wyniki uzyskane poza tymi obowiązkami, jeżeli stanowi tak umowa między twórcą a Akademią, zawarta w celu wykonania konkretnego zadania.
 3. Przez „wyniki uzyskane przy pomocy Akademii” rozumie się wyniki finansowane częściowo ze środków Akademii, a także niefinansowane przez nią, jeżeli do ich uzyskania Uczelnia stworzyła warunki organizacyjne, techniczne, materiałowe i inne, bez których nie doszłoby do powstania wyniku.
 4. Przepisy ust. 3 stosuje się odpowiednio w sytuacji, gdy Akademia jest współwykonawcą lub podwykonawcą prac badawczych i badawczo rozwojowych zakończonych wynikami, jeżeli nie przyjęto jednoznacznie innych ustaleń w umowach dotyczących wykonania tych prac.
 5. Definicje ust. 2 i 3 obejmują także wyniki częściowe i niedokończone.
 6. Przez „inne wyniki pracy intelektualnej” rozumie się wyniki uzyskane w innych warunkach niż określone w ust. 2 i 3.
 7. Przez „twórcę”, osoba fizyczna, która stworzyła chronione dobro intelektualne lub projekt racjonalizatorski; pojęcie to oznacza także współtwórcę, jeśli dany wynik pracy intelektualnej jest dziełem kilku osób.

§ 4

POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE UTWORÓW NAUKOWYCH I DYDAKTYCZNYCH

1. Autorskie prawa osobiste do utworu naukowego i dydaktycznego w rozumieniu § 3 ust. 1 pkt. 1.1. Regulaminu, obejmujące prawo do autorstwa utworu, oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo anonimowego udostępniania utworu, nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania, decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności, nadzoru nad sposobem korzystania z utworu, przysługują twórcy utworu naukowego.
2. Autorskie prawa majątkowe do utworu naukowego i dydaktycznego, obejmujące prawo do korzystania z utworu, rozporządzania utworem na wszystkich polach eksploatacji, wynagrodzenia za korzystanie z utworu, przysługują Akademii, jeżeli powstały w ramach stosunku pracy albo w związku z realizacją przedmiotu umowy na rzecz Akademii jako zamawiającego.
3. W pozostałych przypadkach, nieokreślonych w ust. 2 niniejszego paragrafu, autorskie prawa majątkowe przysługują twórcy z następującymi zastrzeżeniami:

- 3.1. prawo do pierwszej publikacji utworu naukowego lub dydaktycznego (zwłaszcza artykuły, monografie, doniesienia konferencyjne, skrypty, podręczniki, katalogi, foldery), przysługuje Akademii na warunkach określonych w ust. 3;
- 3.2. w przypadku, gdy twórca uzna za uzasadnione i celowe opublikowanie tego utworu w wydawnictwie specjalistycznym niebędącym wydawnictwem Akademii, uznaje się, że prawo pierwszej publikacji utworu jest zrealizowane przez umieszczenie na publikacji obok nazwiska twórcy pełnej nazwy Akademii; wyjątek od tej zasady dotyczy druków zwartych, których opublikowanie poza wydawnictwem Uczelni wymaga zgody Rektora
4. Jeżeli Akademia zamierza skorzystać z przysługującego jej ustawowo prawa do pierwszej publikacji utworu naukowego lub dydaktycznego, do którego autorskie prawa majątkowe służą twórcy, publikacja i rozpowszechnianie utworu następują na warunkach określonych w umowie wydawniczej, zawartej między Akademią a twórcą utworu naukowego. Umowa wydawnicza zostaje zawarta po przyjęciu utworu do druku, nie później niż przed upływem sześciu miesięcy od dostarczenia utworu przez twórcę. W przypadku publikacji utworu w Wydawnictwie uczelni umowę zawiera się najdalej w okresie trzech miesięcy od przyjęcia do druku. Umowa powinna określać zasady i sposób wynagrodzenia twórcy.
5. Jeżeli autorskie prawa majątkowe do utworu naukowego lub dydaktycznego na podstawie zawartej z twórcą umowy przysługują uczelni, a twórca zamierza złożyć ten utwór u wydawcy, który uzależnia wydanie utworu od przeniesienia na jego rzecz autorskich praw majątkowych, twórca obowiązany jest doprowadzić do zawarcia stosownej umowy między uczelnią a wydawcą.
6. W przypadku korzystania przez Akademię z określonych w niniejszym paragrafie autorskich praw majątkowych w sposób przynoszący jej dochód, twórcy przysługuje wynagrodzenie na zasadach określonych w § 9.
7. Pracownik nie może w utworze naukowym i dydaktycznym ujawnić takich informacji, których ujawnienie wiązałoby się z ryzykiem pozbawienia przysługującej Uczelni ochrony prawnej wyników w zakresie własności przemysłowej lub niweczyłoby możliwość uzyskania praw wyłączonych, jeśli prawa te przysługiwałyby Akademii na podstawie niniejszego Regulaminu, umowy o pracę lub innej umowy.
8. Jeżeli utwór naukowy i dydaktyczny jest wynikiem współdziałania twórczego osób, do których nie stosuje się postanowień Regulaminu, twórca zobowiązany jest do niezwłocznego, pisemnego poinformowania Akademii w celu podjęcia odpowiednich działań zmierzających do uregulowania stosunków prawnych w odniesieniu do tego utworu.

§ 5

ROZWIĄZANIA INNOWACYJNE STANOWIĄCE TAJEMNICĘ AKADEMII (KNOW-HOW)

1. Rozwiązaniem innowacyjnym jest w rozumieniu Regulaminu dobro intelektualne mające cechy utworu lub projektu wynalazczego, chronione tajemnicą (know-how), które zostało przez Akademię przeznaczone do wykorzystania we własnej działalności lub do komercjalizacji na zasadach niniejszego Regulaminu.
2. Kierownicy jednostek organizacyjnych Akademii określają w porozumieniu z kierownikami prac badawczych i badawczo-rozwojowych, które informacje stanowią tajemnicę Akademii oraz ustalają środki niezbędne do zachowania tajemnicy, w

szczegółności określają imiennie osoby mające dostęp do poufnych informacji, zobowiązują je na piśmie do zachowania tajemnicy w określonym czasie, przekazują informacje poufne innym podmiotom wyłącznie z klauzulą poufności oraz zobowiązaniem do zachowania tajemnicy w określonym czasie.

3. Dokumentacja rozwiązań innowacyjnych stanowiących przedmiot tajemnicy powinna być przechowywana w bezpieczny sposób.

4. Informacje stanowiące know-how mogą zostać poddane procesowi komercjalizacji na zasadach określonych w Regulaminie i udostępnione innym podmiotom na podstawie odpowiednich umów z zapewnieniem zachowania ich w tajemnicy przez nabywców.

5. Twórcy innowacyjnego rozwiązania będącego przedmiotem know-how przysługuje w razie komercjalizacji rozwiązania prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w § 9.

§ 6

PROJEKTY WYNAŁAZCZE

1. Prawo do patentu na wynalazek, prawo ochronne na wzór użytkowy, prawa z rejestracji wzoru przemysłowego oraz prawo wyłącznego korzystania z nich w sposób zarobkowy lub zawodowy, uzyskane w warunkach określonych w § 2, przysługują Akademii.

2. Twórcom przedmiotów prawnie chronionych, wymienionych w ust. 1, przysługuje prawo do wymieniania ich w opisach, rejestracji oraz innych dokumentach i publikacjach jako autorów – a w przypadku komercjalizacji tych przedmiotów – prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w § 9.

3. Jeżeli przedmiot wymieniony w ust. 1 jest rezultatem współpracy twórcy, którego dotyczy Regulamin, z osobami niepodlegającymi przepisom Regulaminu, w tym także zatrudnionymi w innych jednostkach organizacyjnych i podmiotach gospodarczych, twórca obowiązany jest zgłosić to Rektorowi z wnioskiem o podjęcie działań zmierzającymi do uregulowania sprawy własności tego przedmiotu.

§ 7

PROGRAMY KOMPUTEROWE

1. Zasady dotyczące utworów naukowych i dydaktycznych stosuje się też do programów komputerowych z zastrzeżeniem postanowień wynikających z niniejszego paragrafu.

2. Autorskie prawa majątkowe, obejmujące w szczególności prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia programu, prawo tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w programie, prawo do publicznego rozpowszechniania oryginału lub kopii, w tym na podstawie umów najmu, dzierżawy, umów licencyjnych, umów o przeniesienie autorskich praw majątkowych do programu i innych związanych z tym uprawnień, przysługują Akademii od chwili powstania programów.

3. Twórcom programów powstałych na podstawie stosunku pracy w Akademii przysługują osobiste prawa autorskie w zakresie ochrony prawa do autorstwa oraz oznaczania utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem, albo do udostępniania go anonimowo, natomiast Uczelni autorskie prawa majątkowe do tych programów.

4. W przypadku osiągnięcia przez Uczelnię dochodów z tytułu realizacji przysługujących jej praw majątkowych przysługuje prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w § 9.

5. Postanowienia ust. 1 i 3 mają również zastosowanie do wszystkich form wdrażania programu, w postaci dokumentacji projektowej, wytwórczej i użytkowej oraz wszelkich kodów źródłowych programów komputerowych.

§ 8

POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE WSZYSTKICH KATEGORII WYNIKÓW POZA UTWORAMI NAUKOWYMI

1. Niezależnie od innych uprawnień nabytych na podstawie niniejszego Regulaminu Uczelnia ma prawo do nieodpłatnego korzystania z wyników do celów badawczych i dydaktycznych, w tym do udostępniania ich innym pracownikom do celów niekomercyjnych.
2. Uczelnia jest uprawniona do udostępniania wyników osobom trzecim, na zasadach określonych w umowach. Wyniki prac badawczych mogą być także podstawą do wydania ekspertyzy.
3. Przy wykorzystywaniu praw do wyników zarówno Uczelnia, jak i ich twórca winni zachować dbałość o poszanowanie praw drugiej strony. Realizacja tej zasady odbywa się przez odpowiednią redakcję umów zawieranych z osobami trzecimi, w których należy zabezpieczyć zarówno interesy twórców, jak i Uczelni.
4. Umowy o wykonanie prac naukowo-badawczych, zawierane z podmiotami gospodarczymi, powinny określać stronę umowy uprawnioną do publikacji i dysponowania wynikami powstałymi w trakcie realizacji umowy, przy czym przy ustalaniu ich treści należy dążyć do zapewnienia Uczelni co najmniej praw współwłaściciela tych wyników.
5. Jeżeli wyniki powstają w trakcie realizacji pracy wykonywanej przez zespół, w którym poza osobami, których Regulamin dotyczy, biorą także udział inne osoby, kierownik zespołu odpowiedzialny jest za podpisanie z tymi osobami umowy zastrzegającej prawa majątkowe do wyników na rzecz Uczelni.
6. Jeżeli Uczelnia nie jest zainteresowana wykorzystaniem przysługujących jej praw majątkowych do wyników na zasadach i w celach wynikających z Regulaminu, może ona stosowną umową przenieść te prawa na twórców wyników.

§ 9

ZASADY WYNAGRADZANIA W ZWIĄZKU Z KORZYSTANIEM PRZEZ UCZELNIĘ Z PRACOWNICZYCH WYNIKÓW PRACY INTELEKTUALNEJ

1. W przypadku gdy utwór został stworzony przez pracownika w związku z wykonywaniem obowiązków wynikających ze stosunku pracy, Uczelni przysługują majątkowe prawa autorskie do utworu.
2. W przypadku korzystania przez Uczelnię z pracowniczych wyników pracy intelektualnej w sposób przynoszący jej dochód zobowiązana jest do wypłacenia twórcy wynagrodzenia określonego w zawartej z nim umowie.
3. Uczelnia jest uprawniona do udostępniania wyników osobom trzecim, w szczególności do wykorzystywania ich w działalności usługowej, produkcyjnej lub w formie ekspertyzy. W takich wypadkach pracownikowi przysługuje prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w ust. 6 i 7.

4. Pracownikowi, twórcy lub współtwórcy przedmiotu prawa własności intelektualnej, w tym przedmiotu prawa autorskiego i własności przemysłowej, który należy do Uczelni, przysługuje wynagrodzenie na zasadach określonych w ust. 6 pod warunkiem osiągnięcia przez Uczelnię korzyści majątkowych z komercjalizacji tego przedmiotu.

5. Korzyści majątkowe pochodzące z komercjalizacji przysługujących Uczelni praw własności lub współwłasności do wyników pracy intelektualnej powstają z różnicy między uzyskanymi z tego tytułu całkowitymi przychodami netto, a wszystkimi kosztami poniesionymi przez Uczelnię na powstanie tego wyniku oraz należnymi kwotami wypłaconymi współuprawnionym.

6. Korzyści majątkowe uzyskane przez Uczelnię z tytułu:

6.1. komercjalizacji przysługujących Uczelni praw do wynalazków, wzorów użytkowych, wzorów zdobniczych i topografii układów scalonych w postaci sprzedaży praw lub zawarcia umów licencyjnych, umów najmu, dzierżawy lub innych umów, dzielone są zgodnie z zasadami określonymi w zarządzeniu Kanclerza ANS.

6.2. eksploatacji pracowniczych wyników pracy intelektualnej przez osoby trzecie na podstawie umów o udostępnienie przez Uczelnię utworów naukowych, programów komputerowych, znaków towarowych, know-how oraz innych wyników, o których mowa w § 2, dzielone zgodnie z zasadami określonymi w zarządzeniu Kanclerza ANS.

7. W szczególnie uzasadnionych przypadkach podział korzyści majątkowych może być w umowie zawartej pomiędzy twórcą a Uczelnią uregulowany odmiennie, zwłaszcza wtedy, gdy Uczelnia poniosła nieznaczące nakłady finansowe na powstanie wyniku pracy intelektualnej.

§ 10

ZASADY KORZYSTANIA PRZEZ TWÓRCÓW Z PRACOWNICZYCH WYNIKÓW PRACY INTELEKTUALNEJ

1. Do czasu podjęcia przez Uczelnię decyzji dotyczącej wykorzystania pracowniczych wyników pracy intelektualnej twórca tych wyników obowiązany jest zachować je w tajemnicy. W przypadku niewykorzystania przez Uczelnię pracowniczych wyników pracy intelektualnej przez okres 3 lat od momentu ich powstania twórca tych wyników może wystąpić do Uczelni o wyrażenie zgody na dysponowanie tymi wynikami i ustalenie zasad ich wykorzystania.

2. Obowiązek zachowania tajemnicy, o której mowa w ust. 1, spoczywa na twórcy także po ustaniu stosunku pracy.

3. Przy publikacji wyniku nadającego się do komercjalizacji twórca jest zobowiązany do nieujawniania jego istoty w sposób umożliwiający uzyskanie korzyści materialnych z gospodarczego wykorzystania wyniku przez osoby trzecie.

4. Pracownicze wyniki pracy intelektualnej mogą być przez ich autora wykorzystywane wyłącznie do jego działalności naukowej i dydaktycznej, z uwzględnieniem postanowień ust. 1-3.

5. Twórcy wyników, o których mowa w ust. 1, nie wolno bez udziału upoważnionego przedstawiciela Uczelni lub pisemnej zgody Rektora podejmować żadnych zobowiązań wobec osób trzecich w zakresie gospodarczego wykorzystania wyniku pracy intelektualnej w działalność poza Uczelnią.

6. Z chwilą ustania stosunku pracy twórca wyników pracy intelektualnej, do których prawa przysługują Uczelni:

- 6.1. obowiązany jest przekazać Uczelni informację o posiadanych wynikach;
- 6.2. nie może bez wiedzy i zgody Uczelni wykorzystywać tych wyników do celów Komercyjnych;
- 6.3. przy wykorzystywaniu tych wyników w dalszej działalności naukowej winien mieć na uwadze prawa i interesy ANS.

§ 11

POSTANOWIENIA WSPÓLNE DOTYCZĄCE PRACOWNICZYCH WYNIKÓW PRACY INTELEKTUALNEJ

1. Przy wykonywaniu praw do pracowniczych wyników pracy intelektualnej zarówno Uczelnia, jak i twórca winni zachować prawa poszanowania drugiej strony. Realizacja tej zasady odbywa się przede wszystkim przez odpowiednią redakcję umów zawieranych z osobami trzecimi, w których powinny zostać odpowiednio zabezpieczone interesy twórców i Uczelni.
2. Uczelnia nabywa prawo własności rzeczy będących materialnymi nośnikami przedmiotowych wyników pracy intelektualnej, jeżeli powstały one w wyniku badań w związku z wykonywaniem obowiązków pracowniczych.
3. W umowach o wykonanie prac naukowo-badawczych zawieranych z podmiotami gospodarczymi lub innymi należy określić stronę umowy uprawnioną do korzystania z wyników pracy intelektualnej, przy czym Uczelni należy zapewnić co najmniej prawo do współwłasności tych wyników.
4. Jeżeli wyniki pracy intelektualnej powstają w trakcie realizacji projektu badawczego lub badawczo-rozwojowego przez zespół, w którym poza pracownikami Uczelni, o których mowa w § 1, biorą także udział inne osoby, kierownik zespołu odpowiedzialny jest za podpisanie z tymi osobami umowy zastrzegającej prawa majątkowe do wyników pracy intelektualnej na rzecz ANS.
5. Jeżeli Uczelnia nie jest zainteresowana wykorzystaniem przysługujących jej praw majątkowych do pracowniczych wyników pracy intelektualnej, jest zobowiązana odpowiednią umową przenieść to prawo na twórcę wyniku pracy.
6. W przypadku publikacji cudzych wyników pracy intelektualnej we własnej pracy konieczne jest przestrzeganie zasad prawnych zapewniających legalne ich wykorzystanie, w tym wskazanie ich autorów i źródła. Wykorzystanie cudzych niepublikowanych tabel, wykresów, fotografii lub rysunków, a także większych fragmentów tekstu wymaga zgody uprawnionego autora lub wydawcy.
7. Prawa do wyników pracy intelektualnej osiągniętych w związku z realizacją umów o wykonanie projektów badawczych zawieranych z ministrem właściwym ds. szkolnictwa wyższego, Narodowym Centrum Badań i Rozwoju, a także z innymi podmiotami zlecającymi wykonanie projektów oraz prac naukowo-badawczych i rozwojowych regulują umowy wewnętrzne zawierane pomiędzy kierownikiem projektu i Uczelnią, a w przypadku realizacji projektów celowych dodatkowo umowy zawierane z podmiotami gospodarczymi oraz umowy wewnętrzne zawierane pomiędzy kierownikiem projektu i Uczelnią. Umowy te winny zawierać w szczególności postanowienia dotyczące prawa do publikacji wyniku,

jego komercjalizacji i podziału uzyskanych przez Uczelnię z tego tytułu korzyści między twórców wyniku, Uczelnię i ewentualnie inne podmioty.

8. Uczelnia, zawierając umowy dotyczące krajowych lub zagranicznych stażów albo stypendiów dla pracowników Uczelni, zastrzega sobie prawo do określenia w umowach podmiotu uprawnionego do wyników pracy intelektualnej osiągniętych w czasie stażu lub stypendium oraz warunków wykorzystania praw do tych wyników.

9. Na podstawie obowiązujących przepisów Uczelnia zapewnia pomoc w zarządzaniu oraz ochronę praw autorskich i innych będących przedmiotem niniejszego Regulaminu, zarówno poprzez wytaczanie powództw cywilnych, zgłaszanie właściwym organom o podejrzeniu popełnienia przestępstwa, kierowanie spraw z oskarżenia prywatnego oraz podejmowanie innych niezbędnych czynności, jak i powierzanie ich wyspecjalizowanym organizacjom zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.

§ 12

NIEPRACOWNICZE WYNIKI PRACY INTELEKTUALNEJ

1. Prawa do niepracowniczych wyników pracy intelektualnej zarówno osobiste, jak i majątkowe przysługują w całości ich twórcom. Utwór powstały podczas współpracy z Uczelnią może być przedmiotem współwłasności, na zasadach określonych w umowie łączącej strony.

2. Każdy twórca niepracowniczego wyniku pracy intelektualnej może zgłosić Uczelni wniosek o udzielenie mu pomocy w zarządzaniu tym wynikiem. Uczelnia może udzielić odpowiedniej pomocy odpłatnie lub nieodpłatnie – w zamian za część udziałów w prawach do wyniku.

3. Prawa i obowiązki stron w sytuacji, o której mowa w ust. 2, określa zawierana każdorazowo umowa, do której stosuje się odpowiednio postanowienia § 8 ust. 3 Regulaminu.

4. W przypadku zawarcia umowy o wspólności wyniku pracy intelektualnej należy w niej określić udziały stron w tym prawie oraz sposób zarządzania wspólnym wynikiem.

5. Jeżeli twórca niepracowniczego wyniku pracy intelektualnej ma tylko część udziału w wyniku intelektualnym, którego pozostała część ma charakter pracowniczy, może przekazać swój udział w wyniku pracy intelektualnej Uczelni do nieodpłatnego korzystania, przenieść na nią prawo do tego wyniku lub zawrzeć umowę o wspólności prawa do wyniku.

6. Przy publikowaniu niepracowniczych wyników pracy intelektualnej nie wolno posługiwać się przy oznaczaniu publikacji nazwą ani znakiem firmowym Uczelni, chyba że Rektor wyrazi na to pisemnie zgodę; ta sama zasada obowiązuje przy gospodarczym korzystaniu z niepracowniczych wyników pracy intelektualnej.

§ 13

UTWORY STUDENTÓW I DOKTORANTÓW

1. Prawa osobiste i majątkowe do utworów stworzonych w toku studiów w trakcie realizacji prac dyplomowych należą, w przypadku braku odmiennych uzgodnień umownych z Uczelnią, do ich twórców.

2. Uczelni przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta lub doktoranta. Jeżeli Uczelnia nie opublikowała pracy dyplomowej w terminie 6 miesięcy od jej obrony, student lub doktorant, który ją przygotował, może ją opublikować, chyba że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego.
3. Na wypadek gdy Uczelnia zapewni sobie nabycie praw własności intelektualnej i jej nośników materialnych stworzonych przez studentów i słuchaczy w trakcie realizacji procesu dydaktycznego z udziałem tych osób w zakresie szerszym niż wynika to z postanowień ust. 2, stosuje się odpowiednio postanowienia Regulaminu dotyczące wyników pracowniczych z zastrzeżeniem zasad wynikających z postanowień niniejszego paragrafu.
4. W uzasadnionych przypadkach, na pisemny wniosek kierownika jednostki organizacyjnej Uczelni, która realizuje proces kształcenia z udziałem studentów i doktorantów, rektor Uczelni lub upoważniona przez niego osoba, jeśli nie prowadzi to do naruszenia istotnego interesu Uczelni, może wyrazić zgodę na zawarcie umowy odpłatnego nabycia praw własności wyników intelektualnych i ich nośników materialnych od tych osób na zasadach jakie stosuje się do pracowników lub na zasadach uzgodnionych indywidualnie z każdą z tych osób.
5. Wynik uzyskany przez nauczyciela akademickiego w związku z prowadzeniem czynności promotora pracy dyplomowej, magisterskiej lub doktorskiej stanowi przedmiot, do którego stosuje się odpowiednio, w zakresie praw autorskich i praw własności przemysłowej, przepisy o twórczości pracowniczej.
6. W przypadku wyboru przez studenta tematyki pracy będącej częścią albo całością pracy naukowo-badawczej lub badawczo-rozwojowej wykonywanej przez Uczelnię na zlecenie podmiotu zewnętrznego bądź mającej istotne znaczenie dla Uczelni, należy zawierać umowy regulujące dokładnie prawa majątkowe do wyników tych prac.
7. Uczelnia zawierając umowy dotyczące krajowych i zagranicznych stażów lub stypendiów dla pracowników, zastrzega sobie, w miarę istniejących możliwości faktycznych i prawnych, prawo do określania podmiotu uprawnionego do wyników pracy intelektualnej osiągniętych w czasie stażu lub stypendium oraz warunków wykorzystania praw do tych wyników.

§ 14

KOMERCJALIZACJA WYNIKÓW PRACY INTELEKTUALNEJ

1. Sprawy ogólnej koordynacji procesu komercjalizacji wyników pracy intelektualnej powierza się Rektorowi.
2. Ostateczną decyzję co do wyboru formy komercjalizacji, a w szczególności decyzję o nieodpłatnym przekazaniu wyników badań do gospodarki, o utworzeniu w celu komercjalizacji wyników badań spółki celowej, o powierzeniu spółce celowej zarządzania prawami własności przemysłowej w zakresie jej komercjalizacji, podejmuje Rektor Uczelni.
3. Komercjalizacja wyników pracy intelektualnej obejmuje w szczególności:
 - 3.1. badanie wyniku pracy intelektualnej pod kątem możliwości uzyskania i utrzymania ochrony prawnej;
 - 3.2. badanie i ocena potencjału komercjalizacyjnego wyników pracy intelektualnej oraz wycena ich wartości;

- 3.3. ustalenie form i warunków komercjalizacji, rozpoznanie w tym zakresie sytuacji na rynku oraz innych uwarunkowań zewnętrznych;
 - 3.4. znalezienie inwestora zainteresowanego nabyciem licencji lub innymi formami wykorzystania wyniku pracy intelektualnej;
 - 3.5. znalezienie odpowiednich źródeł finansowania zewnętrznego w przypadku samodzielnego wdrażania wyniku pracy intelektualnej poprzez spółkę celową i tworzone przez nią spółki typu spis-out i spin-off lub Akademicki Inkubator Przedsiębiorczości;
 - 3.6. przeprowadzenie stosownych negocjacji i zawarcie odpowiednich umów;
 - 3.7. monitorowanie i wykonywanie umów zawartych w wyniku komercjalizacji.
4. Prowadzenie wszystkich czynności z zakresu komercjalizacji, nie zastrzeżonych w Statucie Uczelni i Regulaminie organizacyjnym oraz niniejszym Regulaminie na rzecz innych jednostek organizacyjnych Uczelni, powierza się działowi innowacji, wdrożeń i komercjalizacji, a w przypadku określonym w ust. 3.1 – rzecznikowi patentowemu.
 5. Wszystkie osoby uczestniczące w procesie komercjalizacji są zobowiązane do utrzymania w tajemnicy informacji dotyczących jej przebiegu, kontrahentów, pozyskanych inwestorów i źródeł finansowania, wynegocjowanych warunków.
 6. Ujawnienie określonych informacji, jest możliwe tylko po uzyskaniu pisemnej zgody Rektora.
 7. Umowy zawierane w związku z komercjalizacją wyniku pracy intelektualnej mogą przyznać stronom tych umów prawo do używania nazwy „Akademii Nauk Stosowanych im. ks. Jerzego Popiełuszki w Grudziądzu” oraz logo Uczelni w celach informacyjnych, promocyjnych lub marketingowych, związanych z komercjalizacją wyniku.
 8. Używanie nazwy lub logo Uczelni do wszelkich działań informacyjnych, promocyjnych lub gospodarczych, dotyczących niepracowniczych wyników pracy intelektualnej, których twórcami są pracownicy uczelni, wymaga uprzedniej, pisemnej zgody Rektora.

§ 15

ZASADY OBOWIĄZUJĄCE PRZY ZGŁOSZANIU DO OCHRONY PRACOWNICZYCH REZULTATÓW TWÓRCZYCH

1. Twórca pracowniczych wyników pracy intelektualnej zobowiązany jest do zgłoszenia ich na piśmie, na odpowiednim formularzu dostępnym u rzecznika patentowego, kierownikowi jednostki organizacyjnej oraz rzecznikowi patentowemu w ciągu 30 dni od powstania tych wyników.
2. Rzecznik stosownie do wytycznych rektora Uczelni nadaje sprawie bieg w terminie 30 dni od dnia zgłoszenia lub formułuje na piśmie stanowisko braku celowości ubiegania się o ochronę prawną, przekazując je wraz z uzasadnieniem twórcy oraz rektorowi. Ostateczne rozstrzygnięcie w sprawie wystąpienia o ochronę prawną podejmuje Rektor.
3. W razie podjęcia przez Rektora decyzji o odmowie wystąpienia o ochronę prawną wyniku pracy intelektualnej, Uczelnia zobowiązana jest, na żądanie twórcy, do nieodpłatnego przeniesienia na niego w drodze umowy prawa do uzyskania patentu, prawa ochronnego lub prawa wyłącznego.
4. Do podejmowania decyzji określonych w ust. 2 i 3 Rektor może upoważnić inną osobę.
5. Do czasu zawarcia umowy, o której mowa w ust. 3, a w przypadku wystąpienia o ochronę do dnia otrzymania z Urzędu Patentowego potwierdzenia zgłoszenia wynalazku, wzoru

użytkowego, wzoru przemysłowego, znaku towarowego, oznaczenia geograficznego oraz topografii układów scalonych, twórca, kierownik właściwej jednostki organizacyjnej oraz inne właściwe w sprawie osoby, zobowiązane są do zachowania tajemnicy.

6. Rzecznik patentowy powiadamia niezwłocznie twórcę wskazanego w dokumencie zgłoszeniowym oraz kierownika działu innowacji, wdrożeń i komercjalizacji o otrzymaniu decyzji Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej o udzieleniu patentu informując o wynikających z tego prawach.

7. W przypadku, gdy od daty zgłoszenia do ochrony do otrzymania decyzji Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej mijają więcej niż 3 lata, rzecznik patentowy informuje twórcę o potrzebie zadeklarowania na piśmie woli dalszego utrzymywania patentu w mocy i wniesienia opłaty w ustalonej wysokości za każdy kolejny rok trwania ochrony.

8. Przepisy niniejszego paragrafu stosuje się odpowiednio w sytuacji, gdy ubiegającym się o ochronę i uprawnionym z tytułu decyzji o udzieleniu patentu jest zespół.

§ 16

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Kierownicy jednostek organizacyjnych Uczelni oraz kierownicy projektów badawczych i badawczo-rozwojowych, jak również bezpośredni przełożeni twórców zobowiązani są zapewnić twórcom komercjalizowanego wyniku warunki organizacyjno-administracyjne do bezpośredniego udziału w komercjalizacji, w trakcie obowiązującego ich wymiaru czasu pracy, w szczególności przy pracach i czynnościach związanych z promowaniem i prezentowaniem uzyskanego wyniku badań, sporządzaniem analiz dotyczących techniczno - organizacyjnych warunków wdrożenia, udziału w rozmowach i negocjacjach warunków umów licencyjnych i innych umów o udostępnienie wyniku zainteresowanym nabywcom.

2. W sprawach dotyczących własności intelektualnej, nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie, decyzje w imieniu uczelni podejmuje Rektor.

§ 17

Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania.

R e k t o r

dr Izabela Liczmańska